

## KATILINARIAK

### Artea, boterea eta surrealismoari buruzko rol-poema inprobisatu bat

#### BEHARREZKO TRESNAK

- **3 jokalar**i (edo 6, 9, 12, bi, hiru edo lauko taldetan jokatu nahiz gero).
- Jorge Oteizaren "**Quousque tandem...!**" liburu**a** (euskarara itzulia).
- **3 koaderno** edo orri (marra eta koadrotxorik gabea).
- **3 arkat**z (inoiz ez boligrafoak).
- **3 errotuladore** (edozein kolorekoa, urdina ezik).
- **Zenbaki generatzaile bat Tetik 172ra** ausazko zenbakiak sortuko dituen**a** (dadoak, online zerbitzu bat, 172 papertxo...).

#### JOKOAREN PRESTAKETA

**1.-** Jokalari bakoitzak **personaia bat aukeratu** beharko du, hiru hauen artean:

- **Zieron** erromako kontsula (<https://eu.wikipedia.org/wiki/Zieron>).
- **Katilina** erromatar traidorea (<https://eu.wikipedia.org/wiki/Katilina>).
- Erromako senatuko **entzuleak**

**2.-** Jokalari bakoitzari **ausazko zenbaki bat** egokituko zaio, **Tetik 172ra** joan daitekeena. Egokitutako zenbakiarekin Jorge Oteizaren "Quousque tandem...!" liburuaren zenbaki bereko kapitulua (edo testu multzoa) irakurri eta begien aurrean izan beharko du.

#### NON GAUDE?

**K.a. 63. urtea da, Erromako senatuan. Katilina maltzurak** erromatar errepublika suntsitzeko **konplot** bat sortu berri du, baina **Zieron kontsulak konplota ezagutu berri du**. Zieron Erromako senatura bideratu da, bertan Katilinaren aurkako hitzaldi bat emateko. Urtetan zehar gogoratua izango den hitzaldia.

Jokalari bakoitzak, "**Quousque tandem...!**" liburutik egokitu zaion kapituluan **agertzen diren esaldiak erabiliz hitz egin dezake soilik**. Jorge Oteiza maisuaren hitz ameslariek gidatuko dute hitzaldi bakoitza.

#### JOKOAREN ARAUAK

Hiru txandatan, hizlari bakoitzak bere argumentuak emango ditu gaiari buruz:

- Lehenik, **Zizeronek Katilinaren konplotaren berri emango du eta bere aurkako hitzaldia emango du**.
- Ondoren, **Katilinak bere aldeko defentsa egingo du eta Zizeronen aurkako argumentuak defendatu**.
- Azkenik, **Erromako senatuko entzuleek azken hitzaldia emango dute, arrazoia Zieron edo Katilinari emanez**.

**Baimendua dago tarteka hitz edo izen baten orde**z beste hitzen bat erabiltzea, testuaren zentzua erabili nahi den zentzuari egokitzeko. Esaldi bakoitzeko **2 hitz aldatzea** baimenduko dugu.

#### AMAIERA

Erromako senatuko entzuleek haien epaia emandakoan, **irabazleak bi besoak altxatuko ditu, eta galtzaileak burua makurtuko du. Senatuko entzuleak** gorpuzten dituen jokalaria **biei begira geldituko da**. Jarrera berdinean daudela, guztiek errotuladorea hartu eta **Oteizaren hutsaren kontzeptua irudikatzen duen marrazki bat egingo dute**, Oteizaren hitz ezagunak errezitatuko dituzten bitartean:

*"Arteak ez du ezer eraldatzen, ez du mundua aldatzen, ez du errealitatea aldatzen.*

*Artistak, bere hizkuntza eraldatu eta garatzen duen bitartean, benetan eraldatzen duena bere burua da.*

*Eta arteak eraldatutako gizon hori da, bizitzatik errealitatea eraldatu dezakeena.*

*Artistak bere hizkuntza indibidualki garatzen du, baina helburu sozial batekin"*

*Jokalariek isiltasunean amaituko dute jokoa, batak bestearen marrazkiak begiratu.*

